

2 → 12.03.2023

Festival international de danses urbaines  
Genève - [www.groove-n-move.ch](http://www.groove-n-move.ch)



**GROOVE 'N' MOVE**

Lun. 27.02



Dim 12.03

### La chute

Comédie de Genève – Exposition photographique

En Continu

P. 10

Jeu. 02.03

### Rendez-vous d'artistes

Musée d'art et d'histoire de Genève – Performances

18h30, 19h, 19h30, 20h

P. 11

Ven. 03.03

### Et Levé ?

L'Étincelle - Maison du quartier de la Jonction – Spectacle

19h et 20h30

P. 12

Sam. 04.03

### Stages d'initiation

Comédie de Genève – Stage

10h, 11h15 et 13h

P. 13

### Battle exhibition

Comédie de Genève – Battle

15h

P. 14

### Acoustique

Comédie de Genève – Spectacle

19h30

P. 15

### After party: Ka(rami)

Comédie de Genève – Soirée

20h30

P. 16

Dim. 05.03

### Masterclass

Studio du Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre – Stage

12h30 à 17h45

P. 17

### Common flow (danse libre avec DJ set)

Maison des Arts du Grütli - Studio de l'ADC – Atelier

18h à 21h

P. 18

Mar. 07.03

### De la transmission de la culture hip-hop

Salle GamMAH - Musée d'Art et d'Histoire de Genève – Table ronde

19h

P. 19

Mer. 08.03

### Je viens de partir

Salle communale de Plan-les-Ouates – Spectacle

15h

P. 20

### Rencontre improvisée: Jazz & Hip-hop

Villa Tacchini – Spectacle

20h

P. 21

Jeu. 09.03

### Father Politics

Théâtre du Loup – Spectacle

19h

P. 22

Ven. 10.03

### Dans l'engrenage

Salle du Lignon – Spectacle

20h

P. 23

Sam. 11.03

### Masterclass Popping

Maison des Arts du Grütli - Studio de l'ADC

10h

P. 24

### Battle Popping

Le Rez - L'Usine – Battle

17h

P. 25

Dim. 12.03

### Stages kids et juniors

École de Cressy – Stage

10h et 11h15

P. 26

### Battle break kids et juniors

Gymnase de Cressy – Battle

14h

P. 27



## Sommaire

### ÉDITOS

- P. 6 Sébastien Boucher
- P. 7 Sami Kanaan

### SPECTACLES

- P. 12 Et Levé?
- P. 15 Acoustique
- P. 20 Je viens de partir
- P. 21 Rencontres improvisées:  
Jazz & Hip-hop
- P. 22 Father Politics
- P. 23 Dans l'engrenage

### PERFORMANCE

- P. 11 Rendez-vous d'artistes

### ATELIER

- P. 18 Common flow  
(danse libre avec DJ set)

### STAGES

- P. 13 Stages d'initiation
- P. 17 Masterclass
- P. 24 Masterclass Popping
- P. 26 Stages Kids et Juniors

### BATTLES

- P. 14 Battle exhibition
- P. 25 Battle Popping
- P. 27 Battle Kids et Juniors

### SOIRÉE

- P. 16 After party: Ka(ra)mi

### EXPOSITION

- P. 10 La Chute

### TABLE RONDE

- P. 19 De la transmission de la culture  
hip-hop

### ÉVÈNEMENTS MAI 2023

- P. 29 Stage d'initiation House
- P. 29 Masterclass House : niveau avancé
- P. 29 Battle House : 1Vs1
- P. 29 Spectacle Mirage: Cie Dyptyk

### P. 30 INFOS PRATIQUES

## Sébastien Boucher



Le festival Groove'N'Move est reparti pour une 13<sup>e</sup> édition! Après une édition 2022 riche en émotions et ayant affiché complet sur tous ses événements, l'équipe du festival a, cette année encore, mis tout son cœur à l'ouvrage.

À la suite de l'attribution du prix suisse des Arts de la scène par l'Office fédéral de la culture en 2021, les sollicitations des institutions culturelles genevoises pour accueillir le festival n'ont eu de cesse de croître pour notre plus grande joie. Grâce à la confiance de ces institutions, qui nous laissent carte blanche, nous avons une fois de plus l'opportunité de présenter une programmation à l'image de la culture Hip-Hop, dans toute sa richesse et sa diversité.

Comme chaque année depuis 13 ans, le festival continue de tisser un lien étroit avec l'ADN du Hip-Hop, sa proximité, sa spontanéité, son accessibilité ainsi que son énergie communicative. Cette nouvelle édition sera aussi l'occasion de proposer une table ronde sur le thème de la transmission des danses urbaines.

Dans cet esprit, le festival est très heureux de pouvoir mettre en avant de jeunes compagnies et artistes suisses prometteurs; mais également d'accueillir le spectacle *Acoustique*, de la compagnie Kilai, qui intègre à son projet près de 25 amateurs.

Vous ne manquerez pas d'assister à des battles de danses, des projets créatifs, une soirée inédite à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, ainsi que de nombreux projets participatifs mis en place spécialement dans le cadre du festival.

Au plaisir de vous rencontrer!

**Sébastien Boucher**  
Directeur général et artistique du festival

## Sami Kanaan



Miser sur le mélange des générations, braquer les projecteurs sur les femmes trop souvent laissées dans l'ombre, dialoguer avec des collections patrimoniales, notamment: la 13<sup>e</sup> édition du Festival Groove'N'Move porté par l'Association Art'O'Danse promet une déclinaison de ses objectifs des plus surprenante et enthousiasmante! Tout en assurant la découverte et la promotion des danses urbaines et des artistes d'ici, Groove'N'Move prouve une fois de plus sa volonté de donner la possibilité de participer, de danser et d'ouvrir ce milieu bien particulier à d'autres espaces et d'autres publics.

Après une collaboration avec la Comédie de Genève l'an dernier – collaboration reconduite en 2023 –, Groove'N'Move continue son exploration des institutions genevoises. Sa soirée d'ouverture se déroulera, et j'en suis très heureux, au Musée d'art et d'histoire pour y faire dialoguer collections et danses urbaines. Un partenariat qui montre à quel point cet art, né dans les clubs et dans les espaces publics, s'inscrit aujourd'hui dans un dialogue ouvert et constructif avec toutes les composantes de la société.

Les débauches d'énergie caractéristiques de cette expression artistique vont nous propulser dans un tourbillon de collisions d'époques et de cultures bienvenu!

Bon festival à toutes et à tous!

**Sami Kanaan**  
Conseiller administratif en charge du  
Département de la culture  
et de la transition numérique







## La Chute

Gratuit  
Accès libre – visible  
depuis l'extérieur  
également

\* Sam. 4 mars – 16h30 :  
Une visite commentée  
suvée d'un temps  
d'échange avec l'artiste,  
Denis Darzacq, est  
proposée.

La Chute fait de manière exemplaire le lien entre le photojournalisme et la recherche artistique de Denis Darzacq. Inspirée d'un reportage sur des danseurs de hip-hop, la série met en scène, sans recours au collage numérique, des jeunes saisis dans l'instant d'un saut. Les corps imposent leur dynamisme, leur légèreté et leur plasticité à la géométrie monumentale de l'espace urbain qu'ils viennent parasiter. L'artiste emprunte à la culture de la rue ses formes d'expression. Il en fait un outil d'émancipation. La jeunesse s'arrache, le temps d'un acte libre et hors norme, aux pesanteurs sociales.

La Chute a remporté le 1<sup>er</sup> prix au World Press Photo 2007, catégorie *Arts and Entertainment*.

Découvrez une sélection de 9 photographies de cette série dans le hall de la Comédie de Genève pendant toute la durée du festival.

**PHOTOGRAPHE :**  
Denis Darzacq



## Rendez-vous d'artistes

Gratuit  
**Durée :** 15 min x 4

Pour l'ouverture de sa 13<sup>e</sup> édition et pour la première fois, le festival Groove'N'Move investira le Musée d'Art et d'Histoire de Genève. À cette occasion, 4 performances dansées seront présentées au sein du musée, proposant un dialogue avec les collections du musée :

La compagnie Brainstorm interprétera *Balade*, pièce qui fera écho aux peintures de Ferdinand Hodler.

Le performeur Phax, spécialiste du slow motion, lui aussi dans la collection beaux-arts, jouera un solo inspiré des expressions et des visages des tableaux du Baroque italien.

La compagnie Anthrop dansera une adaptation live de son projet vidéo *Haïkus urbains : #Stairs*, dans l'escalier monumental du musée.

Enfin, les membres de la compagnie Anothai, inspirés par les sculptures antiques, danseront dans les salles égyptiennes et grecques.

**COMPAGNIES :**  
Cie Brainstorm,  
Phax, Cie Anthrop  
et Cie Anothai



## Et Levé ?

### \* 2 représentations

**Tarif plein:** 18 CHF

**Tarif réduit:** 15 CHF

**Tarif jeune:** 9 CHF

**Carte 20 ans/20**

**francs:** 8 CHF

**Chèque Culture:**

8 CHF

Réservations par email:  
ciecaractere@gmail.com  
ou sur le site de la  
Compagnie Caractère:  
www.ciecaractere.com

Tous les jours, nous devons nous lever, nous tenir debout physiquement, mentalement, spirituellement; comme une obligation immuable et indiscutable, symbole de notre évolution et révélateur de notre degré de civilisation. Être debout c'est être fort, digne, respectable, intelligent, éveillé; on cherche dès que possible à se percher loin du sol pour donner la meilleure perception de nous-même. *Et Levé ?* vient questionner cette injonction, repenser notre gestuelle et notre éthique à travers le mouvement. Un doute s'installe, puis grandit: doit-on forcément se redresser pour avancer ?

Dans cette pièce, les danseurs explorent et cohabitent dans un monde où se tenir debout n'est plus la norme. Les interactions changent selon les situations, basculant de l'entraide à la compétition, de l'individualisme à l'unicité. Il faut se réadapter, redécouvrir son corps et toutes les capacités qu'il peut offrir.

Retrouvez toutes les représentations du 1<sup>er</sup> au 4 mars inclu sur le site de la compagnie: [www.ciecaractere.com](http://www.ciecaractere.com)

**COMPAGNIE:**  
Caractère



## Stages d'initiation

**Tarif unique:**  
10 CHF par stage  
Inscriptions sur  
[groove-n-move.ch](http://groove-n-move.ch)

Envie de découvrir les danses urbaines ? Le festival Groove'N'Move vous propose 3 stages d'initiation ! Destinés à tous les publics, quel que soit l'âge et le niveau de danse, les stages d'initiation ont pour but d'introduire les différents styles de danse Hip-Hop et de les rendre accessibles à toutes et tous.

3 cours d'une heure sont proposés avec des danseuses professionnelles:

- 10h: Hip-Hop avec Mira
- 11h15: Dancehall avec Jaz
- 13h: Waacking avec Lena



## Battle exhibition

Gratuit – Entrée libre

Pour la deuxième année consécutive, la Comédie de Genève et le festival Groove'N'Move s'associent de nouveau pour une journée 100% dédiée aux danses urbaines.

Concept phare de la culture hip-hop, le battle est indissociable des danses urbaines. Découvrez la ferveur de l'événement à travers ce battle exhibition all style, mélangeant la danse debout et le breakdance.

Venez encourager votre équipe favorite parmi les 4 duos «Bonnie & Clyde» (fille-garçon). Au terme de chaque round, c'est à vous que reviendra la mission de les départager. À vous de jouer!

**DJ:**  
Digit  
**MC:**  
Big Silva

**DANSEUR·EUSE·S:**  
Ben & Camille  
Phumin & Ophélie  
Isaïe & Rose  
Nessa & Isaac



## Acoustique

À partir de 8 ans

**Tarif plein:** 25 CHF  
**Tarif réduit:** 20 CHF  
**Tarif jeune:** 15 CHF  
**Carte 20 ans/20 francs:** 10 CHF

«Danser l'indicible besoin de l'autre. Danser pour mieux rassembler. Danser pour mieux parler»

*Acoustique* est un titre symbolique pour parler de cette vibration, cet écho qui nous atteint quand nous entrons en résonance avec l'Autre. Comme les instruments d'un même orchestre, les corps de six interprètes et d'un groupe d'amateurs s'engagent avec intensité pour déployer la puissance du collectif.

«Raviver le culte de la joie, du collectif par la danse en mélangeant nos styles pour porter des messages silencieux: voilà tout l'esprit de la pièce.»

**COMPAGNIE:**  
Kilaï

**CHORÉGRAPHE:**  
Sandrine Lescourant

**INTERPRÈTES:**  
Dafné Bianchi,  
Chris Fargeot,  
Joel Brown,  
Lauren Lecrique,  
Jade Fehlmann,  
Cjms –Charlyngan  
Mathurin

**MUSIQUE:**  
Abraham Diallo

**ASSISTANTE  
CHORÉGRAPHE:**  
Sandra Mercky  
& Julia Flot

**LUMIÈRES:**  
Esteban Loirat

**COSTUMIÈRE:**  
Laure Maheo  
  
Une création de la  
Cie Kilaï

**PRODUCTION:**  
Garde Robe

**COPRODUCTEURS:**  
Initiatives d'Artistes  
en Danses Urbaines –  
La Villette,  
Théâtre Louis Aragon –  
Scène conventionnée  
d'intérêt national Art  
et création > danse  
(Tremblay-en-France),  
Théâtre Jean Vilar  
(Vitry-sur-Seine),  
Collectif Faire - CCN  
de Rennes et de  
Bretagne dans le cadre  
de l'Accueil Studio



Gratuit  
Entrée libre

## After party: Ka(ra)mi

Pour la seconde année consécutive, le festival Groove'N'Move et la Comédie de Genève inviteront le public à prolonger la soirée lors d'une after party menée par la DJette Ka(ra)mi.

DJette, beatmakeuse, auteure et interprète, Ka(ra)mi est une artiste suisse d'origine haïtienne et hongroise. Ses influences musicales naviguent entre Afrobeats, Hip-Hop, R&B, House, Zouk, Kompa, Afrohouse, Amapiano ou encore Gcom...

Après 10 années passées au sein du duo Kami Awori en tant que compositrice et musicienne, elle est aujourd'hui régulièrement invitée à performer en live partout dans le monde (Guadeloupe, Paris, Genève, Zürich, Bruxelles, Berlin...). Concevant l'expression musicale comme une dimension cruciale de l'activisme féministe et antiraciste, elle collabore aussi fréquemment avec des collectifs militants.



## Masterclass

**Tarif plein (non-membre):** 60 CHF  
**Tarif membre (RP/Avdc):** 40 CHF  
**Tarif réduit:** 30 CHF  
**Tarif jeune:** 30 CHF

**Inscriptions:**  
marie-elodie@  
rp-geneve.ch  
+41 79 962 67 55

Destinée à des danseuses et danseurs de niveau intermédiaire, confirmé ou professionnel, toutes disciplines confondues, cette masterclass est proposée en collaboration avec les Rencontres Professionnelles de Danses. Elle sera animée par Sandrine Lescourant "Mufasa", danseuse, chorégraphe et fondatrice de la compagnie Kilaï, dont le travail s'inscrit dans une recherche poussée du mouvement, explorant les liens sociaux et leur représentation au travers du corps.

La masterclass s'organisera en plusieurs étapes:

- Bilan sur les ressources et les freins de chaque participant.e.s vis-à-vis de l'expressivité et de l'interprétation;
- Travail sur les techniques de base affectionnées par Sandrine dans ses freestyles, notamment les isolations, les qualités de mouvements qui incarnent les émotions, l'écoute et la présence sur scène;
- Intégration de la voix: échauffement vocal puis lecture et interprétation de textes ou chants;
- Juxtaposition danse et voix: créer une connexion et un relai entre les deux.
- «Cool down» et brainstorming de clôture



### Common flow (danse libre avec DJ set)

Durée : 3h  
 Tarif unique : 30 CHF

Les sessions de Common flow proposent de créer de nouveaux lieux d'expression et d'exploration : des lieux bienveillants, offrant une pleine liberté à chacun-e de s'exprimer à travers le mouvement et la danse libre, seul-e ou en groupe. Elles s'adressent à tous-tes les amoureux-ses de la danse, du mouvement. Pas besoin de savoir danser ! L'objectif : lâcher prise, se reconnecter à soi-même et aux autres, partager un moment simple et profiter de la musique, du mouvement, de la danse.

Les sessions se pratiquent pieds nus ou en chaussette et son non-verbales : elles sont guidées essentiellement par la musique, pour permettre un voyage sensoriel total. La session commence avec le facilitateur, qui accompagne la mise en mouvement. C'est ensuite au DJ de guider le voyage à travers à des sonorités variées.

DJ:  
 Wasulu

FACILITATEUR:  
 Sébastien Boucher



### De la transmission de la culture hip-hop

Gratuit

Sur réservation:  
[groove-n-move.ch](http://groove-n-move.ch)

Comment se transmettent les cultures urbaines ? Dans quels lieux ? Sous quelles formes ?

Le festival Groove'N'Move se propose de revenir sur près de 40 ans d'histoire et d'évolution de la culture Hip-Hop, afin de pouvoir questionner les notions transmission et d'universalité de cette culture, et notamment de la danse. Pour en dresser son portrait, réfléchir et échanger sur le sujet, plusieurs invités ont répondu présents :

- Physs, activiste, formateur et passeur de culture
- Serval, danseur et grapheur genevois
- David Gross, danseur et chorégraphe valaisan, membre du binôme Cooper&Voldo
- Sébastien Boucher, danseur, professeur et directeur du festival Groove'N'Move
- Louison Bühlmann, modératrice



## Je viens de partir

À partir de 6 ans

**Tarif unique:** 10 CHF  
Un billet par adulte  
et un billet par enfant.

Une danseuse, un danseur et un beatboxer évoquent de manière ludique et poétique la rencontre... réelle, possible, ou ratée. Les trois protagonistes se cherchent, se croisent, se manquent, se rencontrent, s'échappent.

Au centre de ce trio: un banc. Le banc permet la rencontre, planifiée ou fortuite. Il offre l'occasion de s'arrêter, de prendre le temps. Il se partage avec l'ami, l'amoureux ou l'inconnu et devient un lieu de séduction, d'intimité éphémère... Ce banc-ci est particulier, il s'étend, se rétrécit, se tord, s'ondule, au gré de l'humeur des humains qui se l'approprient.

Le mime et la poésie du clown viendront se mêler à la technicité de la danse hip-hop, dans un environnement sonore créé simplement avec une bouche et un corps.

**COMPAGNIE:**  
Champloo

**CHORÉGRAPHIE:**  
Rafael Smadja,  
assisté par Branca  
Scheidegger

**INTERPRÉTATION:**  
Branca Scheidegger,  
Dion Sumi,  
Rafael Smadja

**COSTUMES:**  
Mélie Gauthier

**MISE EN SCÈNE:**  
Marjolaine Minot

**REGARD EXTÉRIEUR:**  
Stéphane Fortin

**PRODUCTION  
ET DIFFUSION:**  
Cie champloo,  
Anna Ladeira

**COPRODUCTION:**  
forum culture

**MUSIQUE:**  
Dion Sumi

**SOUTIENS:**  
Ville de Bienne,  
Canton de Bern,  
Fondation Corymbo,  
Ernst Göhner Stiftung,  
Projet X,  
Capsule Academy



## Rencontres improvisées: Jazz & Hip-hop

**Tarif plein:** CHF 20.-  
**Tarif réduit:** CHF 15.-  
**Tarif jeune:** CHF 10.-  
**Carte 20 ans/**  
**20francs:** CHF 10.-

Après deux éditions plébiscitées, le festival Groove'N'Move s'associe de nouveau avec l'AMR – l'Association pour l'encouragement de la Musique improvisée – afin de proposer une nouvelle soirée rencontre entre la musique jazz et la danse urbaine.

Cette année, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, la soirée mettra à l'honneur des artistes exclusivement féminines: 3 duos danseuse-musicienne se succéderont sur scène avec des performances improvisées.

Sans aucune chorégraphie, ni partition, les artistes s'accorderont avec pour seule ligne directrice l'espace et le temps. Une soirée placée sous le signe de l'improvisation, de la spontanéité et de l'échange et du partage, points de convergences aussi fascinants qu'inattendus entre le jazz et les danses urbaines.

**Avec:**

Soraya Bent (voix) & Tamara Mancini  
Inès Mouzoune (basse électrique) & Élodie Chhor  
Romane Chantre (percussions) & Sacha Nègrevergne



## Father Politics

À partir de 12 ans

**Tarif plein:** 25 CHF  
**Tarif réduit:** 20 CHF  
**Tarif jeune:** 15 CHF  
**Carte 20 ans/20 francs:** 10 CHF

Le spectacle *Father Politics* raconte la formation de l'opinion, la polarisation des campagnes politiques, mais aussi l'influence et la manipulation à travers des vérités différemment interprétées, réécrites, déformées et modifiées. *Father Politics* veut montrer toute la diversité des personnalités individuelles.

Pour Muhammed Kaltuk, fils d'un politicien turc, le climat politique latent a des impacts directs sur sa vie personnelle, l'amenant à ressentir le besoin de s'exprimer. Avec un haut niveau de professionnalisme, de sang-froid et d'authenticité, la compagnie MEK représente la nouvelle génération : une génération puissante et diversifiée.

**COMPAGNIE:**  
MEK

**CHORÉGRAPHIE:**  
Muhammed Kaltuk

**DANSEUR-EUSES:**  
Annakatharina Chiedza Spörr, Manuel Janick von Arx, Egon Gerber, Sarafina Beck, Moa Bomolo, Witthawat Tonja

**INSTALLATION MUSICALE:**  
Tobias Herzog (Clockworked)

**COSTUME ET SCÉNOGRAPHIE:**  
Kevin Peterhans

**DRAMATURGIE:**  
Cindy Jänicke

**TECHNIQUE ET LUMIÈRES:**  
Daniel Tschanz

**MANAGEMENT:**  
Cindy Jänicke

**PARTENAIRE TECHNIQUE:** nuance Veranstaltungstechnik GmbH

**COPRODUCTION:**  
Company MEK, Kaserne Basel et COLOURS Festival Stuttgart, avec le soutien du Fachausschuss Tanz und Theater,

Kanton Basel-Stadt/ Kultur, Kulturelles. bl, Bildung-, Kultur- und Sportdirektion, LANDIS & GYR Stiftung, Gemeinde Reinach, Stiftung Anne-Marie Schindler, Ernst Göhner Stiftung, Pro Helvetia PREMIO and Schreineri Peterhans, Schibli & Co. AG



## Dans l'engrenage

**Tarif plein:** 20 CHF  
**Tarif réduit:** 15 CHF  
**Tarif jeune:** 12 CHF  
**Carte 20 ans/ 20 francs:** 10 CHF

*Dans l'Engrenage* met en scène la course sociale effrénée du « toujours plus » et remet en cause l'ascension sociale dénuée de sens, souvent dépourvue de valeurs humaines. Pris dans l'engrenage, quel est le prix à payer ? L'Homme ne serait-il pas la victime de son propre système ?

La pièce s'inspire des danses et rythmes traditionnels du monde arabe. Les postures, l'énergie, l'engagement physique et émotionnel amènent le danseur dans un état proche de celui de l'homme, de l'artiste, du politicien prêt à tout pour réussir – un état proche de la transe. Elle explore le plaisir de « vivre », les rapports de force, la démence, la fragilité, l'inquiétude... le plaisir « d'être ».

**COMPAGNIE:**  
Dyptik

**DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE**  
Souhail Marchiche et Mehdi Meghari

**INTERPRÉTATION:**  
Evan Greenaway, Yohann Daher, Hakim Abdou Mlanao, Konh-Ming Xiong, Silvia Ad-diego Mobilio, Émilie Tarpin-Lyonnet, Carla Munier

**CRÉATION MUSICALE:**  
Patrick De Oliveira

**CRÉATION LUMIÈRE:**  
Richard Gratas

**COSTUMES:**  
Hélène Behar

**PRODUCTION:**  
Compagnie Dyptik, Maison de la Danse de Lyon, CCN de Créteil/ Cie Käfig, CCN de la Rochelle/Cie Accorrap,

Opéra de St-Étienne, IADU la Villette (Fondation de France – Parc de La Villette), Groupe des 20 (Auvergne – Rhône-Alpes): Centre Culturel de La Ricamarie, Théâtre du Parc (Andrézieux-Bouthéon), L'Heure Bleue (St Martin d'Hères)



### Masterclass Popping: Monsta Pop

**Tarif unique:** 30 CHF

Durée: 1h30

À l'occasion de sa venue pour le battle Popping, pour lequel il sera juge, Monsta Pop nous fait l'honneur de proposer une masterclass exceptionnelle. Destinée aux danseur·euse·s de niveau intermédiaire ou avancé, ce stage sera l'occasion pour les participant·e·s d'approfondir leurs connaissances, de perfectionner leur technique et d'expérimenter de nouveaux mouvements.

Créateur, innovateur et expérimentateur à part entière, Handy "HYA" Yacinte est avant tout un artiste multidisciplinaire qui explore de nombreux domaines de création. Originaire du Canada, il a collaboré depuis plus de 25 ans sur des projets variés en tant que chorégraphe, professeur ou danseur. Il est aussi le fondateur du festival international Jack of All Trades, organisé aux quatre coins du monde: Singapour, Taïwan, en Inde, à Vancouver, Los Angeles, au Royaume-Uni ou encore au Japon.



### Battle Popping

Infos et inscriptions pour les danseur·euse·s participants: sur [groove-n-move.ch](http://groove-n-move.ch)

**Tarif public:** 15 CHF  
Gratuit moins de 10 ans  
**Tarif danseur·euse·s participant·e·s:** 10 CHF

Évènement phare du festival depuis 2015, le Battle Groove'N'Move sera cette année, et pour la première fois, exclusivement dédié au Popping pour une compétition en solo, 1vs1. Des guests internationaux sont également attendus!

Inspiré de mouvement de robotiques, le Popping est une danse spectaculaire. Née dans les années 1970-1980, elle est basée sur des contractions musculaires localisées et rythmées ainsi que sur des isolations et effets du corps en rythme.

DJ: Mofak  
MC: Dandyguel

JUGES:  
Salah  
Prince  
Monsta Pop



## Stages Kids et Juniors

**Tarif unique:** 5 CHF par stage et par enfant  
Paiement sur place en espèces uniquement.

Inscriptions sur place.  
Les inscriptions au stage donnent aussi droit d'accès au battle de l'après-midi

Les stages kids et juniors sont des stages d'initiation, destinés à toutes et tous, âges et niveaux confondus. Ils ont pour but d'introduire le breakdance et le hip-hop et de les rendre accessibles à tous les jeunes participant·es. Cette année, 2 stages d'une heure chacun sont proposés pour les deux disciplines et les deux catégories d'âge.

### Pour les kids (8-12 ans):

- Hip-Hop de 10h à 11h
- Breakdance de 11h15 à 12h15

### Pour les juniors (12-17 ans):

- Breakdance de 10h à 11h
- Hip-Hop de 11h15 à 12h15

Aucune connaissance préalable n'est requise. Les stages sont donnés par des professionnels reconnus de la scène locale. Merci de prévoir des chaussures de sport ou training (semelles noires interdites).



## Battle Break Kids & Juniors

**Tarif unique:** 5 CHF  
Gratuit pour les danseur·euse·s participant·e·s et pour les participant·e·s aux stages du matin.

Inscription des danseur·euse·s en ligne obligatoire:  
[groove-n-move.ch](http://groove-n-move.ch)

Le battle bboying Kids & Juniors Groove'N'Move est de retour pour une 3<sup>e</sup> édition! Face au succès rencontré en 2022, l'événement se tiendra dans un tout nouveau lieu: rendez-vous dans le gymnase de l'école de Cressy.

Cette année encore, les jeunes danseuses et danseurs sont invité.e.s à venir s'exprimer dans les conditions d'un véritable battle, en 1vs1, face à des juges reconnus et un DJ professionnel. Deux catégories sont proposées:

- La catégorie Kids pour les 8-12 ans;
- La catégorie Juniors pour les 13-17 ans

En 2022, près de 70 danseur·euses de 8 à 17 ans se sont illustré.e.s devant un public de près de 200 personnes.

**JUGES:**  
Carlo, Nadeen, Pac Pac

**MC:** Swan

**DJS:**  
Dr. Lutz, Vientiane

Événement en collaboration avec les communes de Bernex et de Confignon.

# Évènements



# mai 2023

À l'occasion de la 18<sup>e</sup> édition de la Fête de la danse, qui se tiendra du 10 au 14 mai prochain, le festival Groove'N'Move est heureux de s'associer à l'évènement et au Théâtre Forum Meyrin pour proposer un temps fort dédié aux danses urbaines le samedi et dimanche 13 et 14 mai. Un condensé de ce que la culture hip-hop a de meilleur à offrir.



## STAGE D'INITIATION HOUSE

Théâtre Forum Meyrin - Foyer  
Sam. 13 mai 2023 - 11h

## MASTERCLASS HOUSE - NIVEAU AVANCÉ

Théâtre Forum Meyrin - Foyer  
Sam. 13 mai 2022 - 14h

## BATTLE HOUSE - 1VS1

Undertown  
Sam. 13 mai 2023 - 19h30  
Pré-sélection danseur-euses dès 17h  
Inscriptions ouvertes sur [groove-n-move.ch](http://groove-n-move.ch)

## SPECTACLE MIRAGE - CIE DYPTIK

Théâtre Forum Meyrin - Extérieur  
Sam 13 mai 2023 - 18h  
Dim. 14 mai 2023 - 16h

Retrouvez prochainement  
la programmation détaillée  
sur le site de la Fête de la danse

[fetedeladanse.ch/geneve/](http://fetedeladanse.ch/geneve/)  
ou sur  
[groove-n-move.ch](http://groove-n-move.ch)

## Lieux du festival

**STUDIO DU CONSERVATOIRE POPULAIRE DE MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE**  
Chemin du 23 Août 15, 1205 Genève  
Bus 35 – Arrêt *Village Suisse*

**ÉCOLE ET GYMNASSE DE CRESSY**  
Rue Edouard Vallet 16, 1232 Confignon  
Bus 21 – Arrêt *Cressy*

**L'ÉTINCELLE - MAISON DU QUARTIER DE LA JONCTION**  
Av. Ste-Clotilde 18bis, 1211 Genève  
Tram 14 et Bus D, 2, 11 et 19 – Arrêt *Jonction*  
Bus 2/19/35 – Arrêt *Sainte-Clotilde*

**MAISON DES ARTS DU GRÜTLI - STUDIO DE L'ADC**  
Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève  
Bus 3/5/12 – Arrêt *Place de Neuve*  
Bus 1/2/15/19 – Arrêt *Cirque*

**MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE GENÈVE**  
Rue Charles-Galland 2, 1206 Genève  
Bus 3 et 5 – Arrêt *Athénée* / Bus 7 et 36 – Arrêt *Saint-Antoine* / Bus 1 et 8 – Arrêt *Florissant*  
Trams 12 et 17 – Arrêt *Rive*

**SALLE GAMMAH - MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE GENÈVE**  
Promenade du Pin 5, 1204 Genève – 3<sup>e</sup> étage  
Bus 3 et 5 – Arrêt *Athénée* / Bus 7 et 36 – Arrêt *Saint-Antoine* / Bus 1 et 8 – Arrêt *Florissant*  
Trams 12 et 17 – Arrêt *Rive*

**LA COMÉDIE DE GENÈVE**  
Esplanade Alice-Bailly 1, 1207 Genève  
Tram 12/17 – Arrêt *Genève-Eaux-Vives-Gare*  
Bus 1/9/33 – Arrêt *31 Décembre*

**LE REZ - L'USINE**  
Place des Chevaliers-de-Malte 4, 1204 Genève  
Tram et bus – Arrêts *Palladium, Stand* et *Bel-Air*

**SALLE COMMUNALE DE PLAN-LES-OUATES**  
Route des Chevaliers-de-Malte 7, 1228 Plan-les-Ouates  
Bus D – Arrêt *Plan-les-Ouates Mairie*  
Tram 12 – Arrêt *Trèfle Blanc*

**SALLE DU LIGNON**  
Place du Lignon 16, 1219 Le Lignon  
Bus 7/9/51 – Arrêt *Lignon-Cité*

**THÉÂTRE DU LOUP**  
Chemin de la Gravière 10, 1227 Les Acacias, Genève  
Bus 11 – Arrêt *Queue-d'Arve*  
Bus 2, 19, D ou tram 14 – Arrêt *Jonction*

**VILLA TACCHINI**  
Chemin de l'Avenir 11, 1213 Petit-Lancy  
Tram 14 et Bus 21/22/23/28/A4/J/K/NJ  
Arrêts *Petit-Lancy* et *Les Esserts*

## Billetterie

**EN LIGNE**  
Billet en vente sur  
[www.groove-n-move.ch](http://www.groove-n-move.ch)

**SUR PLACE**  
30 minutes avant le début des événements,  
dans la limite des places disponibles

## Tarifs

**Plein tarif | Tarif réduit:** AVS,  
chômeurs, tarif réduits unireso  
**Tarif jeune:** moins de 20 ans, étudiants,  
apprentis | **Carte 20 ans / 20 francs**

## Inscriptions stages & battles

Il est vivement recommandé aux danseur-euses souhaitant participer aux battles ou aux stages de s'inscrire en amont de l'événement sur [www.groove-n-move.ch](http://www.groove-n-move.ch)  
En cas de non-inscription, la participation n'est pas garantie.

## Équipe du festival

**DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE**  
Sébastien Boucher

**ADMINISTRATRICE ET CHARGÉE DE PRODUCTION**  
Aude Passilly

**RESPONSABLE COMMUNICATION ET PARTENARIATS**  
Camille Giacobbi

**RESPONSABLE LOGISTIQUE ET GESTION DES BÉNÉVOLES**  
Vincent Gulet

**GRAPHISME ET SITE INTERNET**  
ékho studio  
[www.ekhostudio.com](http://www.ekhostudio.com)

**CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES**  
Cédric Sintès  
[@cedricsintesphotographie](mailto:@cedricsintesphotographie)

**VIDÉO**  
Bruno Rouche – Freshly Cut

**DANSEUSE COMMUNICATION 2023**  
Sandrine Lescourant « Mufasa »  
[@cie.kilai](mailto:@cie.kilai)

**ORGANISATEUR**  
**Association Art'O'Danse**  
Rue Boissonas, 20 – 1227 Les Acacias, Genève

Le festival compte également sur l'aide très précieuse de bénévoles qui viennent nous prêter main forte à chaque édition. Merci à elles et eux!

### Crédits Photographiques:

Cédric Sintès (p.4, 6, 14, 16, 18, 21, 27, 28) / Sandra Pointet (p.7) / Cie MEK (p.8-9) / Tolé Kitvong (p.11) / Cie Brainstorm (p.11) / Cie Anthorp (p.11) / Denis Darzaq (p.11) / Cie Caractère (p.12) / Thimothée Le Jolivet (p.15) / Rencontres professionnelles de danses (p.17) / Marjolaine Minot (p.20) / Laura Gauch (p.22) / Amel Pain (p. 23)



---

SITE INTERNET: [WWW.GROOVE-N-MOVE.CH](http://WWW.GROOVE-N-MOVE.CH)

---

INSTAGRAM: [@GROOVENMOVE](https://www.instagram.com/groovenmove)  
[@GROOVENMOVE\\_BATTLE](https://www.instagram.com/groovenmove_battle)