

Communiqué de presse
Genève, le 20 août 2024
Pour diffusion immédiate

Le festival Groove'N'Move et le Théâtre du Loup s'unissent pour porter les danses urbaines au-devant de la scène.

Nouvelle collaboration, nouveau tremplin. Le **festival Groove'N'Move** s'est associé au **Théâtre du Loup** pour présenter au public le travail d'artiste·x·s, de chorégraphe·x·s, et de danseur·se·x·s émergent·e·x·s dans le cadre du festival **C'est déjà demain.13**. En mai dernier, les deux associations ont lancé un appel à projet spécialement dédié aux artiste·x·s de danses urbaines avec, à la clé, la présentation du projet lauréat sur deux soirs au Théâtre du Loup, un soutien financier de 5'000chf ainsi qu'un soutien logistique.

Le jury de l'appel à projet, présidé par le festival Groove'N'Move, et composé de **Sébastien Boucher**, Directeur artistique du festival GNM, **Chloé le Nôtre**, Programmatrice de l'Auditorium Seynod, et **Yuri Sory**, Danseur et Chorégraphe (Association L'art sans nom) a sélectionné le projet **Loudest Silence**, une création portée par la chorégraphe **Tamara Mancini** et l'**Association CludaCo**. Ce nouveau tremplin s'inscrit dans le cadre de C'est Déjà Demain.13, un festival organisé par le Théâtre du Loup qui a pour vocation de faire connaître au public les nouveau·lle·x·s créateur·ice·x·s de la scène romande.

Cette initiative permet d'ouvrir le programme à la pratique artistique des danses urbaines, une discipline qui peine encore à se professionnaliser. En effet, Sébastien Boucher, Directeur général et artistique du Groove'N'Move observe: « Nous sommes très fiers de cette initiative qui vise à encourager les artiste·x·s de danses urbaines à proposer des pièces. En effet, ces derniers ne sont généralement pas formés à cette démarche et n'ont donc pas le réflexe de pousser leur pratique artistique dans ce sens, contrairement à la danse contemporaine. Trop souvent, les danses urbaines sont cantonnées à se produire dans des shows ou des vidéoclips. Depuis 5 ans, de plus en plus de compagnies se professionnalisent et nous nous en réjouissons. Notre festival s'applique depuis 15 ans à mettre en lumière le potentiel créatif de ces danses. C'est pourquoi le festival veut continuer à ouvrir les scènes institutionnelles aux danseur·se·x·s urbain·e·x·s afin de les pousser à dépasser le stade du divertissement. »

Sélectionné à l'unanimité par le jury, ce premier projet de création est chorégraphié par Tamara Mancini en collaboration avec 5 autres danseur·se·s-interprètes de la pièce, tous·tes issu·es des danses clubbing Waacking et House. **Loudest Silence** aborde la rencontre entre des processus de méditation, et la culture clubbing (clubdance culture). La chorégraphe relève le défi de montrer et thématiser l'endurance au silence et au bruit, l'attention, la communication non verbale et le lien avec la culture clubbing avec une gestuelle innovante et personnelle. « Dans la gestion des émotions, on trouve une similitude entre l'approche méditative et la culture clubbing. L'écoute attentive de la musique, à savoir un rythme répétitif et bruyant caractéristique du beat House, qui traverse la peau et résonne avec les battements du cœur, permet la danse hors de toutes conventions, et l'entrée dans un état méditatif proche de la transe. » Avec cette pièce, Tamara Mancini propose un voyage dans des sphères intimes mais collectivement partagées, où le langage chorégraphique s'émancipe d'un message politique et invite plutôt à écouter les sens.

GROOVE 'N' MOVE

FÊTE SES 15 ANS!
6 - 16.03.2025

FESTIVAL INTERNATIONAL DE
DANSES URBAINES
GENEVE (CH)

Sélectionnée parmi 23 candidatures, la compagnie bénéficiera d'un soutien financier à hauteur de 5'000 chf ainsi que d'espaces de répétition et d'un encadrement technique. Actuellement en création, *Loudest Silence* fera sa première les 13, 14, et 15 septembre 2024 à la Junge Bühne Bern (coproduite par la TANZhaus Bern et BETA Verein Berner Tanzschaffende), puis sera retravaillée en résidence pour la 15^e édition du festival Groove'N'Move et la 13^e de C'est Déjà Demain.13, les 12 et 13 mars 2025 au Théâtre du Loup.

C'est Déjà Demain.13

Aux côtés du Théâtre Saint-Gervais, de L'Abri – Genève et du Grütli – Centre de production et de diffusion des Arts vivants, le Théâtre du Loup concocte chaque année depuis 12 ans, un programme consacré à l'émergence locale. La 13^e édition du festival se tiendra du 11 au 16 mars 2025.

PRESS KIT DE LA COMPAGNIE CLUDACO

SAVE THE DATE

28 septembre | Common Flow au Musée d'Ethnographie de Genève
6 – 16 mars 2025 | 15^e Groove'N'Move Festival

CONTACT

Nina Langeset | Responsable communication et partenariats
communication@groove-n-move.ch | +41 76 650 06 78 | groove-n-move.ch