

GROOVE 'N' MOVE

FÊTE SES 15 ANS

6 – 16.03.2025



FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSES URBAINES • GENÈVE • WWW.GROOVE-N-MOVE.CH

DOSSIER DE PRESSE

Association Art'O'Danse
Rue Boissonnas 20, 1227 Les Acacias
www.groove-n-move.ch

SOMMAIRE

Introduction	3
Editos	4
Communiqué de presse	6
Le programme 2025	10
Les partenaires	32

INTRODUCTION

Organisé par l'association Art'O'Danse, **le festival Groove'N'Move** se tient chaque année sur **10 jours** au mois de mars ainsi que pendant la fête de la danse en mai. Une vingtaine d'événements déployée dans divers théâtres et scènes culturelles genevoises attire près de **4'000 spectateur·rices** à chaque édition.

Depuis plusieurs années, le festival poursuit ses collaborations avec le **Musée d'Art et d'Histoire** de Genève pour la soirée d'ouverture, le **Musée d'Ethnographie** sur des conférences et les Common Flow, **La Comédie de Genève** pour une journée dédiée aux danses hip-hop ou encore le **Théâtre Forum Meyrin** sur des spectacles.

En 2025, le festival scelle un nouveau partenariat avec le Festival **C'est Déjà Demain.13** et investi pour la 1ère fois, le **Théâtre Le douze dix-huit** au Grand-Saconnex.

Le Groove'N'Move collabore aussi « hors les murs » avec le Service culturel de Meyrin et la **Fête de la Danse**, pour un week-end 100% dédié aux danses urbaines au printemps.

La dernière édition a été marquée par un souffle nouveau pour les partenariats artistiques, permettant de proposer un programme inclusif et familial, mais aussi varié et tout autant exigeant artistiquement, avec des artistes venant de tous horizons.

Tout au long de l'année, l'Association mène des actions culturelles auprès de différents publics en collaboration avec les institutions publiques. Ainsi, près de **100 ateliers** sont organisés durant l'année scolaire sur demande du **DIP (Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse)** pour sensibiliser les élèves du canton de Genève au breakdance. L'équipe intervient aussi en **milieu carcéral** avec la présentation de courtes pièces de danse ainsi que des démos de battle aux détenus.

Enfin, l'association est sollicitée pour faire profiter de son expertise en matière d'organisation événementielle et artistique, spécifiquement en danses urbaines. Ainsi, l'association diversifie ses activités depuis plusieurs années, en engageant de nouveaux projets: des **cours de danse hip-hop, en House et en Popping**, et des sessions de danse libre (**Common Flow**) durant l'année.

ÉDITOS



SÉBASTIEN BOUCHER

Directeur général et artistique du festival Groove'N'Move

15 ans à faire rayonner les danses urbaines en Suisse : tel était le défi lancé en 2011. Avec passion et détermination, l'équipe d'Art'O'Danse a fait grandir le festival, passant de deux à dix jours et multipliant les collaborations artistiques et institutionnelles.

Du 6 au 16 mars, nous célébrerons à la fois 15 éditions passées et celles à venir. Le festival est devenu un lieu de rencontre pour artistes, novices, passionné-es et curieux-ses de tous horizons.

Au fil des ans, nous avons accueilli des compagnies internationales et des danseur-ses de tous styles, créant des moments inoubliables. En tissant des liens avec les institutions, le Groove'N'Move a aussi soutenu les artistes locaux-les dans leurs projets.

Merci à toutes celles et ceux qui ont cru en ce festival : artistes, partenaires, bénévoles et spectateur-rices. Ensemble, poursuivons cette aventure !

SAMI KANAAN

Conseiller administratif en charge du Département de la culture et de la transition numérique

Le Festival Groove'N'Move a 15 ans ! Déjà... Pendant ces 15 dernières années, il a grandi, conquis des publics différents et gagné le cœur des grandes institutions culturelles genevoises. Un parcours que la Ville de Genève a accompagné avec enthousiasme tant il fait sens pour notre cité, et s'inscrit parfaitement dans la politique culturelle que j'ai souhaité mettre en place... depuis 15 ans !

Singulier et unique en Suisse romande, le Groove'N'Move a réussi son implantation dans notre territoire, sortant de ses lieux historiques pour gagner sa place dans les plus grandes institutions culturelles. Le retrouver une nouvelle fois à la Comédie, au MAH ou au MEG, et pour la première fois dans le cadre de C'est déjà demain – la manifestation du Théâtre du Loup qui accompagne l'émergence – est une marque supplémentaire de la reconnaissance dont bénéficie aujourd'hui ce festival.

Un grand bravo à toute l'équipe d'organisation et bon festival à vous toutes et tous !

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



SOUS EMBARGO

JUSQU'AU

LUNDI 20 JANVIER

12H00

LA PROGRAMMATION DE LA 15^E ÉDITION DU GROOVE'N'MOVE

Du 6 au 16 mars 2025, le Groove'N'Move - Festival international de danses urbaines sera de retour pour célébrer ses quinze ans d'existence. Portée par des équipes passionnées, cette édition anniversaire se fera la vitrine de l'excellence en matière de danse hip-hop, rassemblant à la fois les chorégraphes et danseur·ses de renom, des pièces au rayonnement international mais aussi les talents reconnus et en devenir des artistes suisses. La programmation se veut rassembleuse et engageante en s'adressant à toutes les générations, qu'elles soient amateur·rices, curieux·ses ou professionnel·les. Spectacles, exposition, battles, ateliers, conférences, after party célébreront l'extraordinaire moyen d'expression que sont les danses urbaines.

Cette quinzième édition sera marquée par une programmation foisonnante et diversifiée, à l'image des danses urbaines, mais aussi du public Groove'N'Move, et ceci, grâce à la fidélité de précieux partenaires tels que La Comédie, le Musée d'Art et d'Histoire, le Musée d'Ethnographie de Genève ou encore le Théâtre du Forum Meyrin. Cette année, le festival investit pour la première fois le Théâtre le douze dix-huit au Grand-Saconnex.

Le Groove'N'Move scelle un nouveau partenariat avec le festival C'est Déjà Demain.13 et le Théâtre du Loup auxquels il s'est associé pour valoriser l'émergence suisse. Les trois entités se sont unies pour offrir un tremplin adressé aux compagnies suisses de danses urbaines en débloquant un soutien financier et logistique. La **Cie CludaCo – Tamara Mancini** a remporté l'appel à projet mis en place l'été 2024 et présentera une création intitulée **Loudest Silence** au Théâtre du Loup.

Toutes les générations seront invitées à expérimenter la danse libre durant la **Common Flow**, au Musée d'Ethnographie de Genève, dans un environnement intimiste, inspiré du concept « Conscious Clubbing ». Cet atelier offrira un espace bienveillant d'exploration du mouvement dans une ambiance tamisée et sans substances récréatives. L'objectif : lâcher prise, se reconnecter à soi et aux autres, et laisser place à une pratique spontanée du mouvement, sans contraintes ni jugement. Les participant·es seront guidé·es par un facilitateur et par le dj et beatmaker **Sebastien Loopes**, lequel partagera un set élaboré à partir d'archives sonores du MEG.

LA PROGRAMMATION DE LA 15^E ÉDITION DU GROOVE'N'MOVE

Pour les plus jeunes, un **battle Kids**, des **stages d'initiation au Breakdance** et des spectacles tels qu'**Insectes** de la Cie Lady Rocks, seront proposés dans les salles des communes genevoises de Bernex, Confignon et Plan-les-Ouates.

La réflexion sur les multiples rôles des danses urbaines sera abordée dans la projection du film-documentaire **Krump Get Off** de Romain Cieutat. Celle-ci sera suivie d'une discussion avec des danseur-ses de krump. Lors d'une conférence au MEG intitulée **De l'empathie au miroir : danse, communauté et individualité**, la chorégraphe Anne Nguyen explorera comment la danse reflète par essence les relations entre les individus et le territoire dans lequel elle s'inscrit.

Les traditionnels Battles internationaux, désormais incontournables de la scène hip-hop suisse, seront de retour avec un **Battle Exhibition all style** à La Comédie de Genève. Nouveauté, les danseur-ses s'affronteront sur les rythmiques live du batteur Boris Massot, du beatboxer Keumart et du DJ-Digit. Le public sera le seul juge des duels et votera pour son favori. Quant au **Battle Popping international**, il se tiendra au Palladium en clôture du festival avec des invités de marque tels que les juges Creesto (FR), Walid (FR) et Mista Hugo (US) ainsi que huit guests internationaux invités avec, entre autres, Maru (AR), Jack (AU) et Breeze Lee (US).

Enfin le festival accueillera également plusieurs compagnies de renom avec des pièces puissantes qui ont su transfigurer le hip-hop, telles qu'**Inoah*** du brésilien Bruno Beltrão ou encore **Témoin** de Saïdo Lehlouh qui rassemble au plateau, vingt danseur-ses urbain-es issu-es de diverses traditions hip-hop (breakdance, popping, wacking, etc). Des pièces plus intimistes parcourront les salles des communes genevoises. Parmi elles: **Ma Part d'Ombre** de Sofiane Chalal qui explore le rapport au corps hors norme, et **Confliture** de Gaétan Gali Schneider - Cie Terre de Break qui invoque plusieurs disciplines (danse, slam, humour). La pièce **Phénix** de Mourad Merzouki - Cie Käfig fera, quant à elle, se rencontrer la danse et la viole de gambe, instrument de musique du XVIIe siècle.

Durant les dix jours de célébration, une **exposition photo** sur les vitres extérieures de La Comédie fera honneur à ces quinze années de travail de fond qu'a livré le festival pour faire reconnaître aux danses urbaines, la légitimité artistique qu'elles méritent. Un pari réussi et en constante évolution, que le Groove'N'Move est déterminé à poursuivre avec davantage de projets.

FLASHBACK SUR 15 ANNÉES D'UN TRAVAIL DE FOND

Dès sa création en 2011, le Groove'N'Move a œuvré au rayonnement de la richesse artistique et culturelle des danses urbaines. Menée par l'association Art'O'Danse, le festival s'est efforcé de créer du lien et de la proximité entre les danses urbaines, les différents acteurs culturels genevois et le public. Au fil des ans, le festival s'est vu évoluer et grandir, passant de deux à dix jours, et se transformant en un événement incontournable de la scène hip-hop suisse et européenne.

Chaque édition a contribué à rendre visible le travail des danseur-ses du monde entier et à professionnaliser leur pratique artistique. Un défi majeur que poursuit sans relâche le fondateur et directeur du festival Sébastien Boucher : « Les danses urbaines ont franchi un cap dans certains pays comme la France ou le Japon, où les danseur-ses peuvent s'appuyer sur des structures culturelles pour développer l'aspect artistique et professionnel de leur pratique. Ce qui demeure des exceptions. Le milieu des danses urbaines, bien qu'il soit ultra créatif et dynamique peine encore à sortir de l'industrie du divertissement. Notre objectif en tant qu'acteur culturel est d'encourager la professionnalisation des danseur-ses urbain-es et de créer, à terme, des leviers pour soutenir le travail de création. »

Ce travail de fond a été développé notamment en multipliant les collaborations avec les institutions culturelles genevoises telles que La Comédie, Le Musée d'Ethnographie, le Théâtre du Forum Meyrin ou encore La Fête de la danse. L'année 2021 marque un tournant pour le festival, suite à l'attribution du Prix suisse des Arts de la scène, remis par l'Office fédéral de la culture, donnant une marque supplémentaire de reconnaissance au Groove'N'Move. On notera que le public, quant à lui, a précédé ce prix dès les premières années en remplissant chaque année, les salles du festival. Aujourd'hui, les équipes peuvent se réjouir de voir les événements se jouer à guichet fermé depuis près de 3 ans. Les liens développés avec de nombreux artistes et de multiples institutions ont renforcé l'ancrage du festival dans le paysage culturel suisse et européen.

***Attention : La Comédie de Genève et le Festival Groove'N'Move ne sont plus en mesure de présenter le spectacle Inoah de Bruno Beltrão. Malgré tous nos efforts, des complications logistiques empêchent la venue de l'équipe artistique depuis le Brésil. Pour remplacer ce spectacle, Groove'N'Move et la Comédie ont le plaisir d'accueillir One shot d'Ousmane Sy.**

LE PROGRAMME 2025



Exposition photo

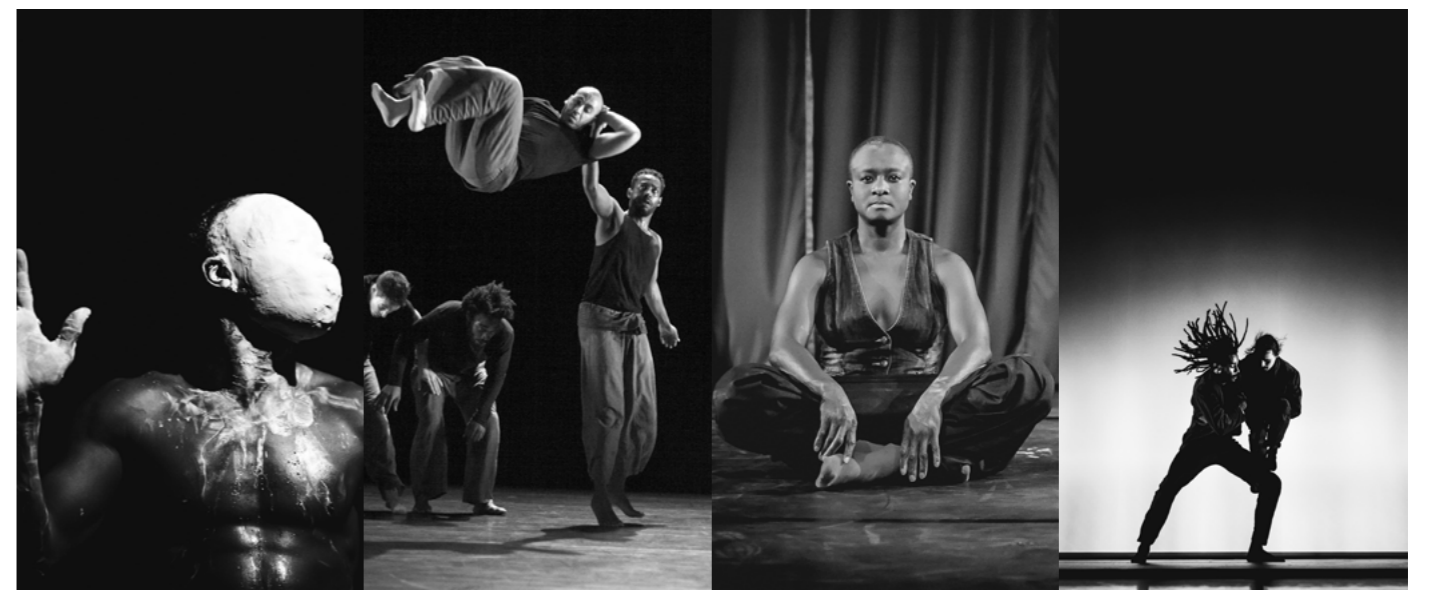
Au fil des pas - Rétrospective des 15 ans

Jeu 06.03 au Dim 16.03

Gratuit

La Comédie de Genève

À l'occasion de ses 15 ans, le Groove'N'Move invite le public à s'imprégner de l'atmosphère si particulière que le festival a su forger au fil des ans, des rencontres, des énergies mais aussi des réflexions profondes sur les danses urbaines dans le paysage culturel. Chaque pas, chaque mouvement, chaque note a fait naître des liens avec des milliers de danseur·ses hip-hop aux quatre coins du monde. Une énergie qui traverse les frontières, les âges, les classes sociales et qui convoque en un pas de danse improvisé ou pas, des histoires de vie partagées. C'est là, le propos de cette rétrospective photographique qui habillera les vitres extérieures de La Comédie durant le festival.



Performances dansées

Soirée d'ouverture : Rendez-vous des artistes

Jeu 06.03

Gratuit

Musée d'art et d'histoire

Pour l'ouverture de la 15^e anniversaire, le Groove'N'Move investit le Musée d'Art et d'Histoire avec des performances dansées et un duo danse et slam. À travers les salles d'exposition, les chorégraphies composeront un véritable dialogue avec les collections du musée, conjuguant ainsi l'art du mouvement et du verbe aux objets d'histoire.

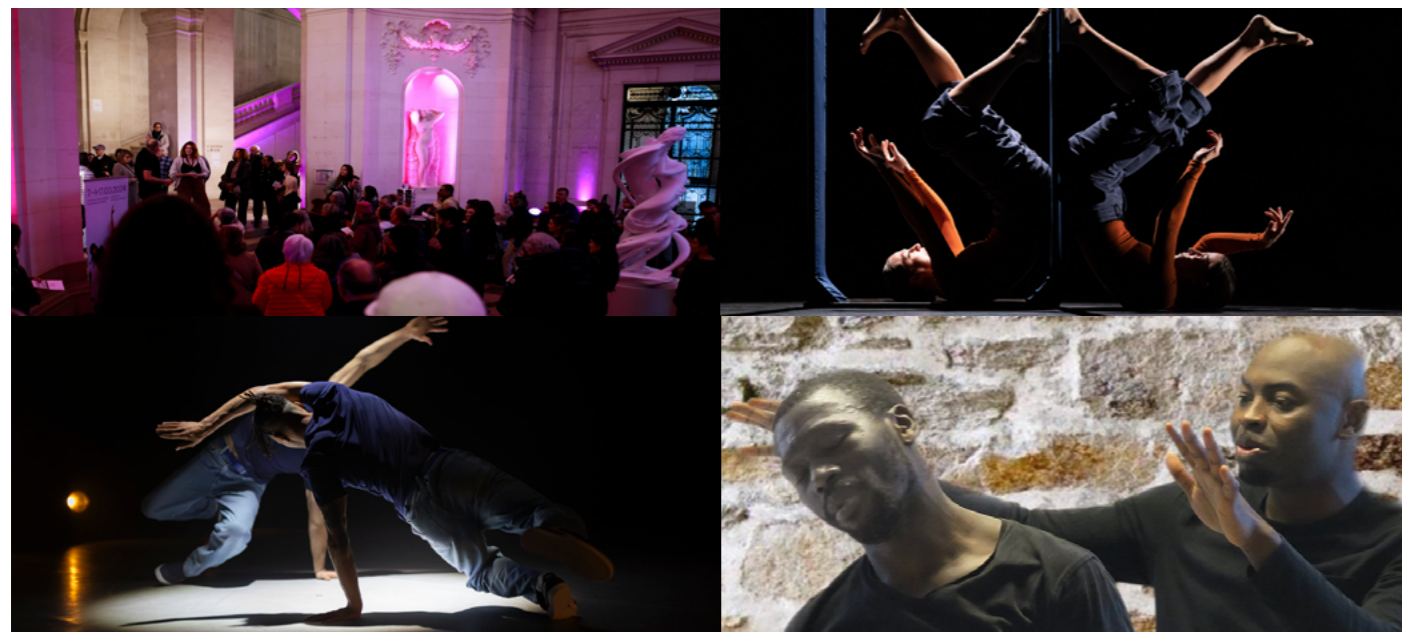
Ces performances seront l'occasion pour le public de (re)découvrir les collections du musée sous un jour nouveau. Sous les yeux des spectateurs, les œuvres prendront vie et seront contées par les mouvements des danseur-ses, à travers des pièces pensées sur-mesure par les compagnies sélectionnées.

Avec:

Entrelacés de la Cie Synergie

Au fil des mots d'Abdou N'gom et Gyslain N. - Cie Stylistik

IDIOSPECT de Tamara Mancini & Branca Scheidegger



Spectacle

Confliture

Ven 07.03

20h

Salle communale, Petit-Lancy

Dès 7 ans

Ce solo alternant danse hip-hop, acrobaties, slam, prise de parole humoristique et poétique, invite les spectateur-rices à se questionner sur les choix qui façonnent leur vie et celle des autres. Face à l'océan de choix dans lequel l'humain tend à se perdre, Gaétan Gali Schneider invoque l'apprentissage du freestyle et de l'improvisation en danse, comme remède à l'indécision, au doute. Une pratique qui pousse à se faire confiance, à s'écouter et à suivre son instinct.

Crédits et distribution:

Compagnie: Cie Terre de Break / Textes et danse : Gaétan Gali Schneider / Soutien à la production : REV UP Production / Création musicale : Vermont Music / Création lumière : Susy Maliar / Regard extérieur : Fafapunk. Cette pièce est produite et diffusée par la Cie Terre de break.



Stages

Stages d'initiation

Sam 08.03

13h, 14h, 15h

Uni Mail, Salle MS 180

Dès 10 ans

Envie d'explorer l'univers des danses urbaines? Le festival Groove'N'Move vous offre l'opportunité de participer à 3 stages d'initiation! Ouverts à toutes les personnes intéressées par la danse avec ou sans expérience, ces cours d'initiation visent à familiariser les participant-es avec divers styles de danse et à les rendre accessibles à chacun-e.

Trois sessions d'une heure sont proposées, animées par des danseur-ses professionnel-les:

- 13h : Hip-Hop avec Sandro
- 14h : Amapiano avec Loubna
- 15h : House Dance avec Sandro



Spectacle

Témoin

Sam 08.03

20h30

Théâtre du Forum Meyrin

Dès 8 ans

Au plateau, en solo et en groupe, *Témoin* convoque en un même lieu et instant des danseuses et danseurs autodidactes, « témoins » de leur époque, de leur danse et de leur génération. Les multiples façons d'investir sur le vif le jeu de l'improvisation alimentent une chorégraphie monumentale qui repose sur la dynamique d'une écoute profonde et l'élan de la rencontre.

Crédits et distribution:

Compagnie : Saïdo Lehlouh / Chorégraphie : Saïdo Lehlouh / Assistants chorégraphe: Mehdi Baki, Evan Greenaway, Karim Khouader aka Karim KH / Interprétation : deux équipes composées de 20 danseur-ses en alternance. Voir les mentions complètes sur groove-n-move.ch / Lumière : Tom Visser, Gwendal Malard / Musique : Mackenzy Bergile (compositeur), Raphaël Henard (dramaturge musical) / Stylisme : Johanna Faye / Costumes : Lydie Tarragon / Régie lumière: Dorian Dhem/Régie son: Hugo Sempé, Adrien Kanter / Directrice de production : Céline Gallet



Stages

Stages kids & juniors

Dim 09.03

10h et 11h15

École de Cressy, Confignon

Tu n'es pas encore danseur-se, mais tu es curieux-se de découvrir une nouvelle discipline? Les stages d'initiation te permettront d'apprendre les bases de la danse hip-hop et du breakdance aux côtés de professionnel-le-s et passionné-es !

Pour les kids (8-12 ans):

- 10h à 11h : Breakdance avec Fanny (Bgirl Chithdara)
- 11h15 à 12h15 : Hip-Hop avec Benjamin Sanou (Brooklain)

Pour les juniors (12-17 ans):

- 10h à 11h : Hip-Hop avec Benjamin Sanou (Brooklain)
- 11h15 à 12h15 : Breakdance avec Fanny (Bgirl Chithdara)

Tarif : 5 CHF par stage.

Le billet pour le stage donne un accès gratuit au Battle Kids & Juniors



©Cedric Sintès

Battle

Battle bboying kids & juniors

Dim 09.03

14h

École de Cressy, Confignon

Plongez dans l'univers bouillonnant du hip-hop à l'occasion de la 5e édition du Battle Bboying Kids & Juniors Groove'N'Move ! Ce rendez-vous désormais incontournable de la scène genevoise est de retour pour vous faire vivre une expérience inédite, familiale et conviviale.

Tu es un-e jeune danseur-se de breakdance et tu as entre 8 et 17 ans ? Ce Battle est fait pour toi ! Viens exprimer ton talent dans les conditions d'un véritable battle professionnel, en 1vs1, face à des juges et DJs reconnues.

- Juges: Bgirl Chithdara, Bboy Curry, Moa
- MC : Swann
- DJs : DJ Vientiane, Dr. Lutz

Tarif: CHF 5

Gratuit pour les moins de 10 ans et pour les participant-e-s aux stages du matin.



©Cedric Sintès

Spectacle

Loudest Silence

Mar 11.03 & Mer 12.03 19h30

Théâtre du Loup

Dès 12 ans

Tamara Mancini et cinq danseur-ses proposent un voyage dans des sphères intimes mais collectivement partagées. Iels empruntent la voie de deux processus que tout semble opposer : la méditation et la culture clubbing. En adoptant le Waacking et la House Dance comme langage chorégraphique, Loudest Silence interroge la gestion des émotions et célèbre l'esthétique et le monde social de ces danses encore peu visibles sur les scènes suisses.

En collaboration avec le Théâtre du Loup et C'est Déjà Demain.13

Crédits et distribution:

Compagnie : Tamara Mancini - Cie CludaCo / Interprétation : Eugénie Fasel, Luka Lastric, Tamara Mancini, Yoann Ravaz, Branca Scheidegger, Joachim Wicht / Musique : Luka Lastric / Dramaturgie : Johanna Hilari / Coaching mouvement : Olivier Lefrançois / Oeil extérieur : Andrea von Gunten, Lena Scheidegger, Zoé de Reynier/Création lumières et régie plateau : Daniel Tschanz / Costumes : Niara Sakho



© Muriel Riében

Projection de film

Krump Get Off

Mar 11.03

20h

Cinelux

Ecrit et réalisé par Romain Cieutat, KRUMP GET OFF est un film documentaire qui explore la dimension artistique et compétitive du KRUMP, mais aussi le rôle social, pédagogique et cathartique de cette danse urbaine. Au cours de ce voyage initiatique, on découvre à travers le regard des danseur-ses que le KRUMP est un art à part entière. Il offre une aisance artistique libératrice qui transcende les tempéraments des krumpers.

Discussion à l'issue de la projection avec le réalisateur et des krumpers

Crédits et distribution:

Chef opérateur: Fabien Faure / Montage: Fanny Servant / Musique originale : Julien Villa / Danseur-ses : Staël Isaya Wa aka Wrecker, Émilie Ouedraogo aka Lady Madskillz, Wounded aka Germain, Zambi aka Jr Sniper, Alexandre Moreau aka Cyborg / Production: Mediawan et Thematics



© MPP/Nasser PARIS

Spectacle

Insectes

Mer 12.03

15h00

Salle communale, Plan-les-Ouates

Dès 4 ans

Méprisés, méjugés, fins lutteurs et résistants à toutes épreuves... Et si les insectes étaient la parfaite allégorie des b-boys et b-girls ? Cinq insectes, danseur-ses de break, vêtus de costumes réalisés en partie à partir de matériaux recyclés ou détournés, racontent la fin du monde, la lutte pour la survie et la beauté du minuscule.

Crédits et distribution:

Léa Cazauran - Cie Lady Rocks / Chorégraphie : Léa Cazauran / Assistante chorégraphie: Clémence Pavageau / Production : Estelle Contamin / Costumes d'après une idée originale de Raphaël Lamy : Peggy Housset / Voix off : Aloïse Sauvage / Musique originale: Stéphane Lavallée / Lumière et scénographie : Marine Stroehler / Danseur-ses : Jesus Gil Sanchez aka Bboy BlackEye, Laura Maillard aka Bgirl Laurakle, Jimmy Vairon aka The Mac Spenser, Santiago Cordon gras, Anthony Mezence aka «Fresh»



©Timothée Lejollivet

Conférence

De l'empathie au miroir : danse, communauté et individualité

Mer 12.03

18h30

Musée d'ethnographie Genève

Chaque danse reflète les relations entre les individus qui composent les territoires sur lesquels elle est pratiquée. Elle ancre une identité dans le temps et l'espace, elle offre une grammaire commune, permet de rythmer la vie, mais aussi de prendre le contrôle de son image, de transmettre et d'entrer en relation avec l'autre. Comment ces fonctions ont-elles évolué au fil du temps ? Des communautés rurales traditionnelles aux individus des sociétés modernes cosmopolites, Anne Nguyen revient sur les mécanismes qui amènent les corps au mouvement et explore comment la danse s'accorde à l'esprit du temps.

La conférence sera suivie par une séance d'échanges avec le public

Avec:

Anne Nguyen / Compagnie par Terre

Liens:

<http://www.compagnieparterre.fr> (FR)

<http://www.compagnieparterre.com> (ENG)

<https://www.facebook.com/compagnieparterre>

<https://www.instagram.com/annenguyen.cieparterre>



© Patrick Berger



Matière(s) première(s) © Patrick Berger

Spectacle

Phénix

Jeu 13.03

20h00

Salle du Lignon, Vernier

Dès 7 ans

Phénix est né d'une rencontre inattendue entre la viole de gambe et la danse, où quatre danseur·ses dialoguent avec cet instrument à cordes très en vogue au XVII^e siècle. Sur des musiques électro additionnelle d'Arandel, dans une ambiance intimiste, les artistes croisent leurs univers pour présenter une pièce inédite, sublimée par leur alchimie, et bousculant les codes entre musicien·nes et danseur·ses.

Crédits et distribution:

Mourad Merzouki - Cie KÄFIG / Direction artistique et chorégraphie : Mourad Merzouki / Assisté de : Kader Belmoktar / Musique live : Lucile Boulanger (ou Garance Boizot ou Salomé Gasselin) / Musiques additionnelles : Arandel / Lumières : Yoann Tivoli / Interprétation : Mathilde Devoghel (ou Coline Fayolle), Aymen Fikri, Hatim Laamarti, Pauline Journé (ou Maureen Brut-Couté) / Coproduction : Pôle en Scènes, Encore Un Tour, Festival d'Ambronay Avec le soutien de : Centre National de la Musique



©Julie Cherki

Atelier

Common Flow (danse libre + DJ Set)

Ven 14.03

19h00-21h00

Musée d'ethnographie Genève

Envie de danser librement en toute sérénité ? La Common Flow est faite pour vous. S'inspirant du concept de « Conscious Clubbing », elles offrent un espace bienveillant d'exploration du mouvement dans une ambiance tamisée. L'objectif : lâcher prise et laisser place à une pratique spontanée du mouvement, sans contraintes. La séance, d'abord mise en mouvement par le facilitateur, est ensuite guidée par le DJ.

Cette année, le Groove'N'Move invite Sebastien Loopes à élaborer un DJ set à partir d'archives sonores, puisées dans les collections audios du MEG. Sa partition vous fera voyager dans des contrées lointaines, promettant une expérience sensorielle unique.

L'atelier se pratique en chaussettes ou pieds nus, sans substance récréative et la priorité est donnée au mouvement; les discussions et échanges de paroles ne sont possibles qu'une fois la session terminée.



© Cedric Sintès

Spectacle

Ma part d'ombre

Ven 14.03

20h00

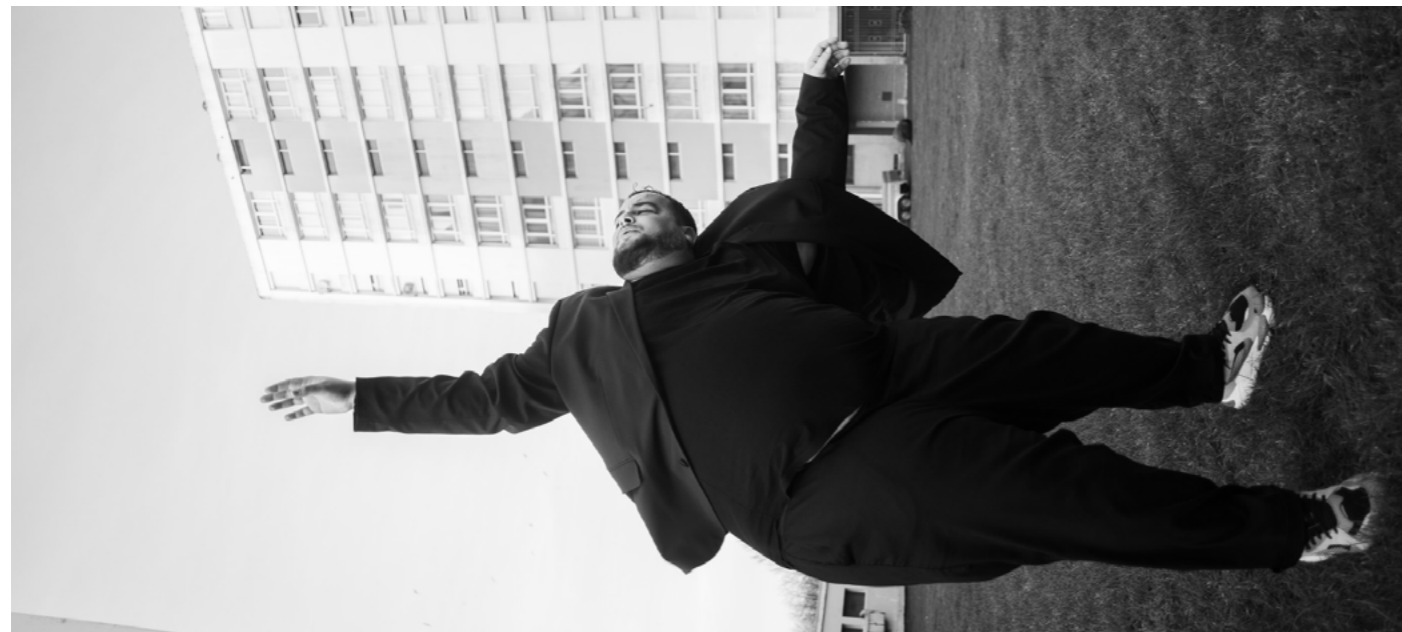
Théâtre le douze dix-huit, Grand-Saconnex

Dès 9 ans

Sur scène, un corps hors norme défie les codes de la danse et les lois de la physique. Danseur et chorégraphe, Sofiane Chalal l'assume sans ambages: «On me rencontre deux fois, comme si mon corps prenait toute la place, même la mienne ». Cette dualité presque schizophrène entre sa vie sur scène et sa vie à la ville est le sujet de *Ma part d'ombre*, son premier spectacle en tant que chorégraphe et son premier solo.

Crédits et distribution:

Chorégraphie et jeu : Sofiane Chalal / Régie générale : Adrien Hosdez & Guillaume Bonneau / Régie son: Nicolas Tarridec & Rémi Malcou/Scénographie et vidéo: Pierre Nouvel / Animation vidéo: Bilel Allem / Création sonore: Mathieu Calmelet / Création lumières : Adrien Hosdez / Co-auteurice du texte : Anne Lepla / Costumes NINII : Fanny Dheygere / Regard intime : Michèle Laroque / Regard extérieur : Teresa Acevedo / Collaboration artistique : Mickaël Phelippeau



©Marie Damien

Atelier

Stages et Masterclass

Sam 15.03 et dim 16.03

Divers horaires

Divers lieux

Envie de découvrir les danses urbaines ? Le Groove'N'Move propose des stages d'initiation aux différents styles de danse, quel que soit le niveau, ainsi que des Masterclass réservées aux personnes de niveau avancé pour perfectionner leur technique avec des artistes renommés de la scène hip-hop internationale. Cette année, les masterclass seront données par le jury du Battle Popping 2025.

Stage d'initiation (dès 10 ans)

15.03, 10h : Azonto avec Loubna

Lieu: Musée d'Ethnographie de Genève

Masterclass

15.03, 9h30 : Popping avec Walid

15.03, 11h00 : Popping avec Mista Hugo Smooth

16.03, 9h30 : Popping avec Creesto

Lieu: Studios ADC - Noemi Lapzeson Maison des Arts du Grütli

Stage d'initiation (dès 10 ans)

15.03, 12h : Dancehall avec Dhaf

Lieu: La Comédie de Genève



© Cedric Sintes

Performance Graff

La danse sur les murs par Serval

Sam 15.03 13h-14h, 15h-16h, 18h-19h30 La Comédie de Genève

Depuis 1992, Serval fait danser les lettres sur les murs des villes du monde entier à coups de peinture aérosol. Le temps d'une journée, l'occasion vous est donnée de le voir en pleine création au cœur de La Comédie de Genève. Dans ces fresques, il rendra hommage aux danseur-ses urbain-es qui ont inspiré les lettrages et les thèmes du graff dès la naissance du hip-hop.



Battle

Battle Exhibition all style

Sam 15.03 14h La Comédie de Genève

Pour la 4^e année consécutive, La Comédie et le Groove'N'Move s'associent pour une journée dédiée entièrement aux danses urbaines.

Le Battle exhibition all style fera s'affronter les danseur-ses en 1vs1 sur les frappes musicales de DJ-Digit, du batteur Boris Massot, et du beatboxer Keumart, le tout animé par le MC Playmo. Le public sera le seul juge des duels et votera pour leur favori. Un show qui promet d'illuminer le foyer du théâtre, transformé en scène hip-hop pour l'occasion.

Gratuit : Réservation obligatoire sur comedie.ch



Spectacle

One Shot

Sam 15.03 19h30

La Comédie de Genève

One Shot est l'ultime création du chorégraphe Ousmane Sy, référence mondiale de la house dance, disparu en décembre 2020. Cette pièce énergisante réunit huit danseuses qui affirment haut et fort leur singularité créative et leur gestuelle originale nourrie d'influences multiples. Entre figures d'ensemble et solos expressifs, elles évoluent avec intensité et spontanéité sur un mix musical de house dance et d'afrobeat.

Crédits et distribution:

Chorégraphie: Ousmane Sy / Assistante chorégraphe : Odile Lacides / 8 danseuses parmi : Audrey Batchily, Allauné Blegbo, Cynthia Casimir, Marina de Remedios, Valentina Dragotta, Chris Fargeot, Johanna Faye, Nadia Gabrieli Kalati, Cintia Golitin, Linda Hayford, Odile Lacides, Audrey Minko, Anaïs Mpanda, Mounia Nassangar, Stéphanie Paruta / DJ (en alternance) : Sam One DJ, DJ SP Sunny / Création lumières : Xavier Lescat / Son et arrangements: Adrien Kanter / Costumes: Laure Maheo / Regards complices: Kenny Cammarota, Valentina Dragotta, Audrey Minko



© Timothee Lejollivet

After Party

After spectacle avec DJ set de Jon Kwizera

Sam 15.03

20h30

La Comédie de Genève

À l'issue de la représentation d'Inoah, une after spectacle avec DJ vous invite à fouler le dance-floor du foyer de La Comédie sur un set de Jon Kwizera. DJ, producteur et danseur lausannois, ses sets se définissent en trois mots : éclectisme, passion et sélection. Son parcours en tant que danseur lui a permis de développer une sensibilité particulière avec la musique et son public. En somme, le moment sera propice aux pas de danses rythmés, histoire de clôturer votre week-end sur de bonnes vibrations.



© Cedric Sintes

Battle

Battle Popping

Dim 16.03 15h00

Palladium

Désormais incontournable de la scène hip-hop suisse, le Battle Groove'N'Move se ré-invente et se déploie cette année sur deux jours. Les pré-sélections se feront le 15 mars au Groove, tandis que la finale du Battle prendra place dans la salle mythique du Palladium, le 16 mars. Au plateau, s'affronteront les danseur-ses des quatre coins du globe en 1vs1 sous la houlette d'un Jury international et de guests iconiques, promettant ainsi un show exceptionnel.

- Juges : Walid(FR), Mr Smooth(USA) et Creesto(FR)
- MC : Playmo
- DJ : Bougito

Tarif : 20 CHF, Gratuit pour les moins de 10 ans.

Les pré-sélections auront lieu le samedi 15.03 au Groove à 14h. Inscriptions aux pré-sélections : 10 CHF.



©Cedric Sintès



GROOVE 'N' MOVE
GROOVE 'N' MOVE
GROOVE 'N' MOVE
GROOVE 'N' MOVE
GROOVE 'N' MOVE

LES PARTENAIRES



LES COLLABORATIONS

Pour le festival Groove'N'Move, l'idée de collaboration est une démarche offrant des occasions d'évoluer perpétuellement :

- Sur la **question des formats** : des petits formats (durée, nombres d'artistes sur scène, improvisation ou écriture chorégraphique) ; mais aussi de plus grosses pièces (longue durée, création).
- Sur la question de **l'accès à la scène** : les collaborations pourront aussi offrir à des danseurs et danseuses amateurs l'opportunité de se produire sur une scène professionnelle - comme à la Comédie cette année par exemple.
- Sur la question de la **transversalité** : elles permettent de proposer une programmation pluridisciplinaire et de faire rencontrer les danses urbaines avec d'autres formes d'art, comme par exemple la musique jazz improvisée avec l'AMR.
- Sur la question des **publics** : en travaillant avec d'autres entités culturelles, le festival affirme sa volonté de créer des ponts en se faisant croiser les publics.
- Sur la question des **infrastructures** : les collaborations permettent au festival de trouver des lieux adaptés aux formats de spectacles et d'événements qu'il souhaite proposer ; mais aussi **d'optimiser les ressources**.



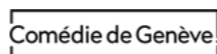
depuis 2025
Spectacle, Exposition



Nouvelle collaboration 2024
Événement



Nouvelle collaboration 2023
Performances



depuis 2022
Battle, spectacle



depuis 2022
Spectacle jeune public



depuis 2020
Spectacle



depuis 2020
Masterclass



depuis 2020
Spectacle



depuis 2020
Spectacle



depuis 2019
Battle et stages kids



depuis 2014
Battle

Partenaires institutionnels



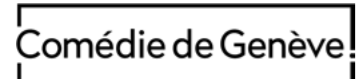
Partenaires médias



Partenaires prestataires



Partenaires culturels



ÉQUIPE ET CONTACT

Sébastien Boucher

Direction générale et artistique
sebastien.boucher@groove-n-move.ch
+41(0)78 956 44 48

Aude Passilly

Administratrice, chargée de production
aude.passilly@groove-n-move.ch
+41(0)76 217 56 00

Nina Langeset

Responsable communication et partenariats
communication@groove-n-move.ch
+41(0)76 650 06 78

Vincent Guiet

Responsable technique et logistique
logistique@groove-n-move.ch
+41(0)78 319 75 00

Association Art'O'Danse
Rue Boissonnas 20
1227 Les Acacias
contact@groove-n-move.ch

www.groove-n-move.ch